## 15.10.2025 г Тема : Оценивание различных работ на уроках истории и обществознания.

### Слайд 1. Титульный

* **Тема:** Оценивание работ на уроках истории и обществознания
* **Цель:** Ознакомление с системой оценивания различных видов работ

### Слайд 2. Введение

* **Актуальность темы:**
  + Необходимость объективной оценки знаний

Контроль учебных достижений обучающихся, включающий их проверку и оценку, является важнейшей составляющей (наряду с содержанием, методами, средствами, формами организации учебной деятельности) образовательновоспитательного процесса. Оценивание рассматривается как процедура определения соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам. Итогом оценивания служит оценка – суждение о ценности, уровне, значении выявленного результата. Свое количественное выражение оценка находит в отметке. Оценивание как компонент контроля выполняет ряд значимых функций: информационную, образовательную, воспитательную, мотивационностимулирующую, ориентирующую и др. Точность, объективность и полнота оценки обеспечивают выявление успешности движения к намеченным целям, а также служат основанием корректировки педагогических и управленческих решений. Оценивание – одно из действенных средств, находящихся в распоряжении педагога. Учет в преподавании результатов оценочной деятельности помогает отбирать и использовать действенные методические средства и приемы, способствует индивидуализации обучения и в конечном счете повышению его качества. Ориентированная на образовательные результаты система оценивания призвана обеспечить эффективную обратную связь, предполагающую вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся.

* + Важность мотивации учащихся
* Мотивация учащихся – ключ к успешному образовательному процессу. На уроках истории и обществознания особенно важно увлечь учеников, так как предметы зачастую воспринимаются как сложные и абстрактные. Для того чтобы стимулировать интерес к изучению и повысить вовлеченность, учителю необходимо использовать разнообразные методы мотивации. **Например:**
* **Создание благоприятной образовательной среды**. Обучаемым должно быть комфортно рядом с учителем, поэтому важно найти общий язык и быть во взаимно доверительном диалоге.
* **Разнообразие форматов уроков**. Чтобы заинтересовать учащихся, стоит варьировать форматы уроков: практиковать не только лекции, но и викторины, организовывать проекты, доклады, экскурсии.
* **Использование интересов и сильных сторон учащихся**. Опираясь на увлечения, навыки или профессиональную деятельность учащегося, можно подкорректировать занятия и связать учебный материал с тем, что близко ученику.
* **Подбор материала, который пригодится в реальной жизни**. Важно продемонстрировать, какое отношение к ученику имеет предмет.
* **Обратной связи с учениками**. Регулярная и своевременная обратная связь поможет ученикам лучше понимать, что важно сделать, чтобы исправиться
* **Постановка привлекательной цели**. Перед учащимися ставят простую, понятную и привлекательную цель, при достижении которой они выполняют и учебное действие, которое планирует учитель.
  + Развитие критического мышления

Нынешний век называют веком информации, и современный человек должен хорошо ориентироваться в огромном информационном потоке. Информация усваивается и перерабатывается нами в процессе коммуникации (т.е. в процессе общения друг с другом, чтения текстов, просмотра TВ программ и т.д.). Следовательно, успешность коммуникации все больше зависит от нашего умения организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения. Об эффективной коммуникации можно говорить, если человек правильно воспринял или передал информацию. В этой связи психологи, философы, педагоги говорят, что коммуникативная компетенция результативна лишь в том случае, если человек обладает критическим мышлением. Именно критическое мышление, благодаря целому ряду своих особенностей, рассматривается как оптимальная форма интеллектуальной деятельности людей, живущих в переполненном информацией мире.

Технология критического мышления представляет собой совокупность приемов, направленных на то, чтобы: а) заинтересовать ученика, побудить к действию;

б) создать условия для осмысления им информации, сущности процесса и т.д.;

в) систематизировать, обобщить приобретенные знания

### Слайд 3. Основные виды оценивания

* **Традиционное оценивание:**
  + Внешняя отметка
* **Традиционная система оценивания на уроках истории и обществознания** включает в себя проверку знаний теории. Оцениваются только результаты деятельности ученика, а не его личные качества.
* В условиях традиционной системы обучения оцениваются главным образом знания, а основным средством проверки является их воспроизведение. При этом оценивались только результаты освоения отдельных предметов, оценочные задания межпредметного характера практически не использовались.
* Некоторые методы традиционного оценивания: различные виды опросов, терминологические и хронологические диктанты.
* Также в рамках традиционной системы используются такие виды контроля, как стартовый, текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

**Внешняя отметка** (суммирующая) связана с выставлением отметок и предполагает вынесение заключительного суждения о том, чего сумел достичь обучающийся в курсе обучения на основе единых требований. При этом происходит **сравнение с эталоном**. 

* **Формирующее оценивание:**
  + Внутренняя отметка

**Внутренняя отметка** (формирующая) устанавливает «обратную связь» между учащимися и степенью успешности достижения целей обучения. При таком виде оценивания определяют индивидуальные достижения каждого учащегося, выявляют пробелы в знаниях, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью

* + Сравнение с предыдущими результатами
  + Обратная связь

### Слайд 4. Критерии оценивания устных ответов

* **Отметка «5»:**
  + Полное раскрытие темы
  + Грамотная речь
  + Использование терминов
* **Отметка «4»:**
  + Незначительные неточности
  + Хорошая аргументация
* **Отметка «3»:**
  + Частичное раскрытие темы
  + Неточности в фактах
* **Отметка «2»:**
  + Существенные ошибки
  + Отсутствие аргументации

### Слайд 5. Оценивание письменных работ

* **Конспект**

### Слайд 6. Работа с историческими источниками

* **Критерии оценивания:**
  + Определение типа источника
  + Извлечение информации
  + Сопоставление данных
  + Аргументация выводов

### Слайд 10. Рекомендации учителю

* **Принципы оценивания:**
  + Объективность
  + Прозрачность критериев
  + Своевременная обратная связь
* **Методы повышения эффективности:**
  + Использование критериальных таблиц
  + Письменные комментарии
  + Индивидуальные консультации

### Слайд 11. Заключение

* **Итоги:**
  + Система оценивания должна быть комплексной
  + Важно учитывать индивидуальные особенности учащихся
  + Необходимо развивать навыки самооценки

### Слайд 12. Спасибо за внимание!